

Центральная городская молодежная
библиотека им. М. А. Светлова

СВЕТЛОВКА

ПОСТАПОКАЛИПСИС В БУНКЕРЕ БС-1

Тематика: культурно-просветительский проект

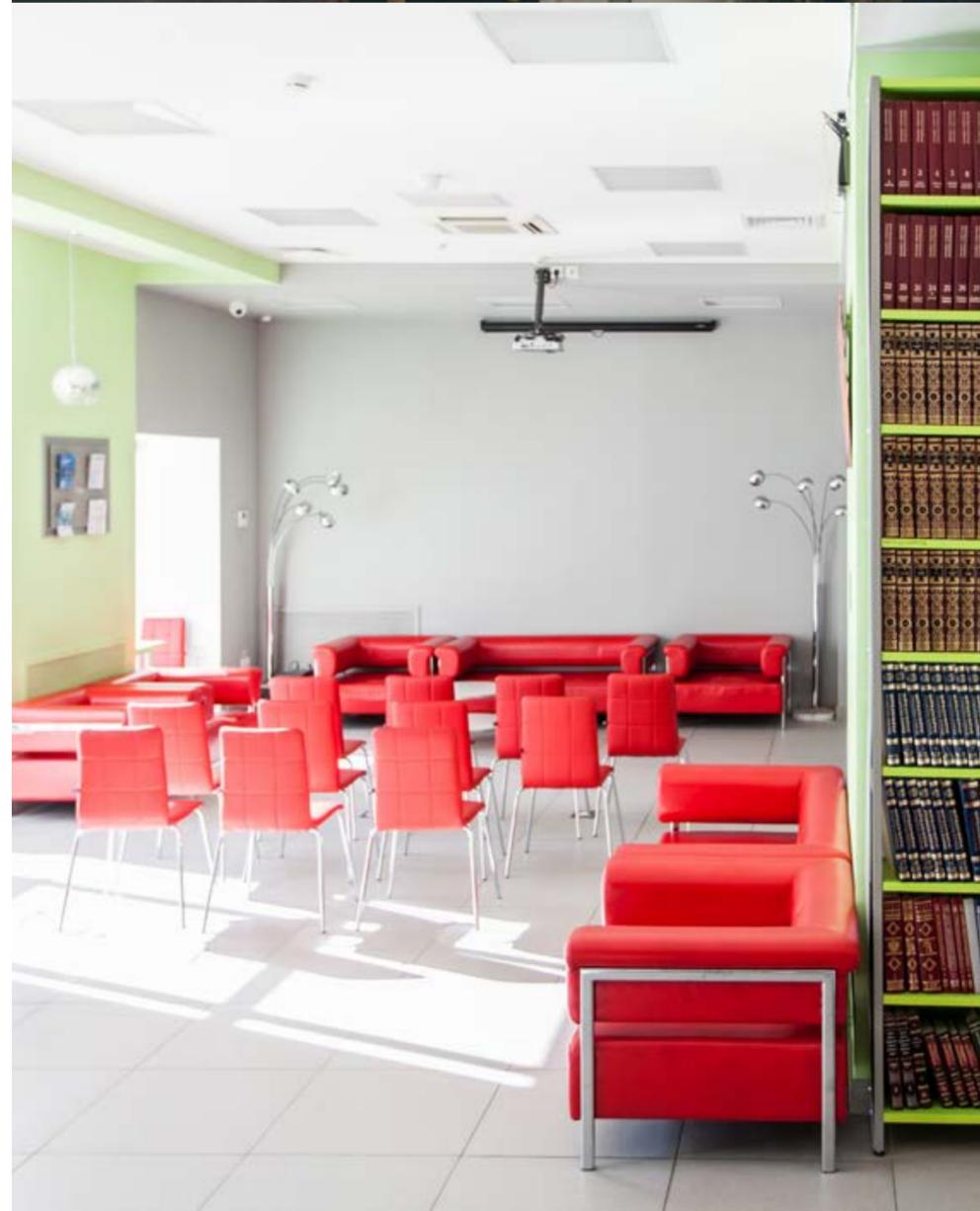
*Проект **Марии Викторовны Коковой**, менеджера по культурно-массовому досугу
Центральной городской молодежной библиотеки им.М.А.Светлова*

О ПРОЕКТЕ

Целевая аудитория – молодежь
в возрасте **от 18 до 30 лет**

Период реализации – **20 апреля 2019 года с 17:00 до 23:30** (в рамках акции «Библионочь»)

Проект был реализован в молодежном медиацентре **ГБУК г. Москвы «Центральная городская молодежная библиотека им. М.А. Светлова»** по адресу ул. Большая Садовая, дом 1



КОНЦЕПЦИЯ И ОПИСАНИЕ

Проект представлял собой комплексную программу, состоящую из различных мероприятий, объединенных темой постапокалипсиса. Такая тема выбрана ввиду многолетнего интереса к жизни после глобальной катастрофы. Так, например, в литературе авторы осмысливают постапокалипсис, начиная с XIX века.

Библиотека стала бункером, одним из последних оплотов цивилизации, где собрались выжившие после Великой Катастрофы. Посетители библиотеки стали героями, которым пришлось бороться за жизнь и благополучие, решать вопросы устройства Нового Мира и отстаивать свою необходимость в нем.

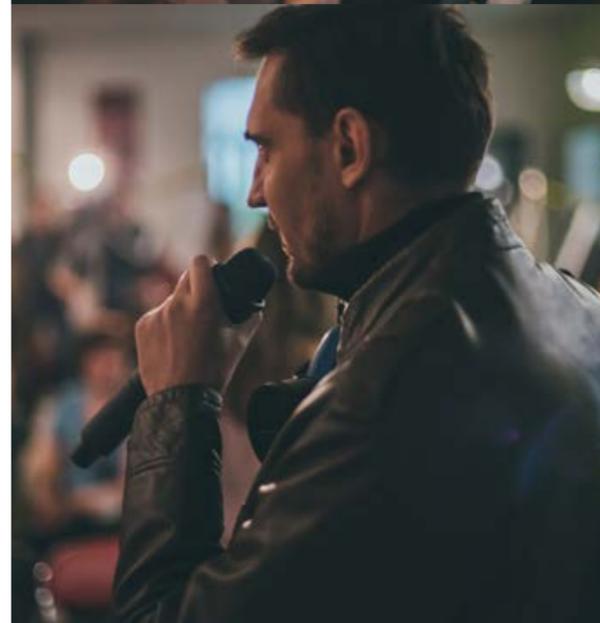
Основные активности:

- Прохождение «медкомиссии»
- Квест каст
- Игры БУНКЕР и ЦИВИЛИЗАЦИЯ
- Фотозона
- Встреча с писателем Яной Вагнер
- Концерт группы Cyber Piper
- Читка пьесы



АКТИВНОСТИ

Придя в библиотеку, гости приняли участие в иммерсивном квесте, состоящем из встречи с жителями бункера, «медкомиссии», определения уровня радиоактивности и других параметров. Исходя из заключений «врачей» и физиологических особенностей, участники были разделены на три касты – сурвивалисты, рейнджеры и сталкеры. Каждый участник получил свое личное досье, номер и значок.



В Бункере касты познакомились с его Вожаком и приняли участие в квесте: получали индивидуальные задания, чтобы подготовиться к великому походу, найти секретные сведения или написать историю Бункера.

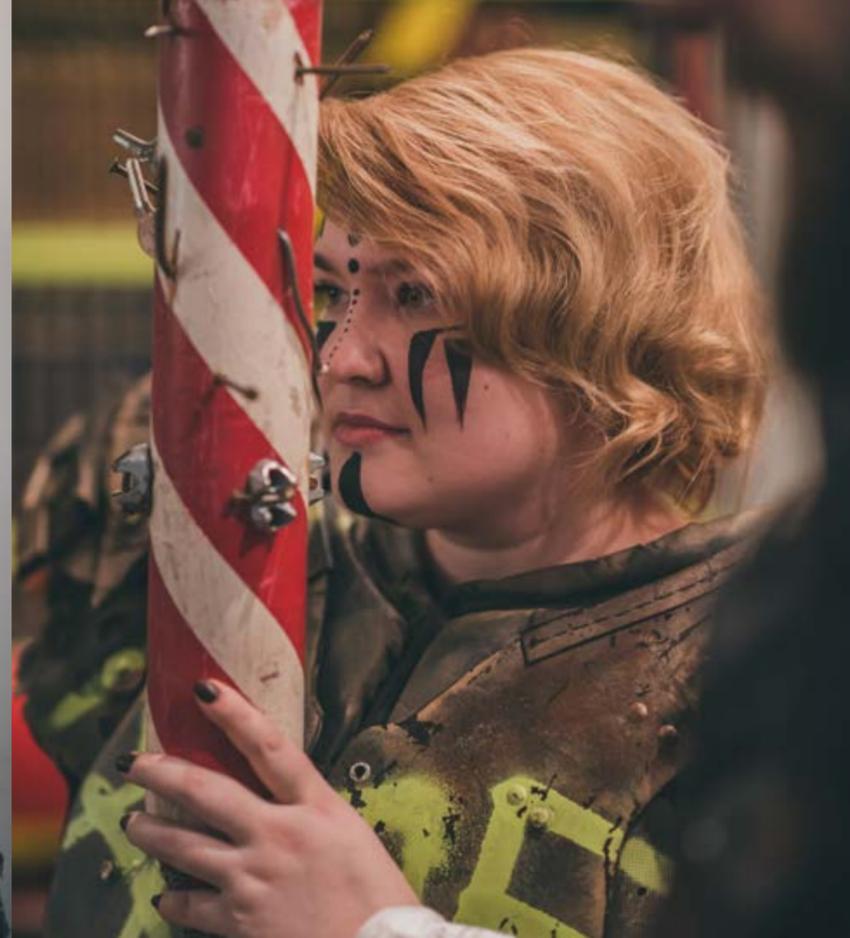


Для гостей были организованы авторские игры: ролевая психологическая игра «**Бункер**» и настольная стратегическая игра «**Цивилизация**».



Знаменательным литературным событием стала встреча с писателем **Яной Вагнер**, которая представила свой постапокалиптический роман «Вонгозеро» и ответила на вопросы участников. Яна рассказала о писательском опыте и поделилась своими мыслями с публикой.

Гости смогли на время перевоплотиться в героев постапокалиптического мира с помощью профессионального грима, а также получить яркие снимки на тематической фотосессии.



Участники услышали выступление музыкальной группы Cyber Piper с волынками и барабанами, танцевали и веселились под зажигательную музыку. В перерыве участников ждали угощения и лотерея с призами от партнеров.





Завершилось всё читкой пьесы Ф. Ридли «Брокенвиль» в исполнении студентов Столичного профессионального колледжа при участии педагогов театрального клуба «Аура».

ОФОРМЛЕНИЕ БУНКЕРА

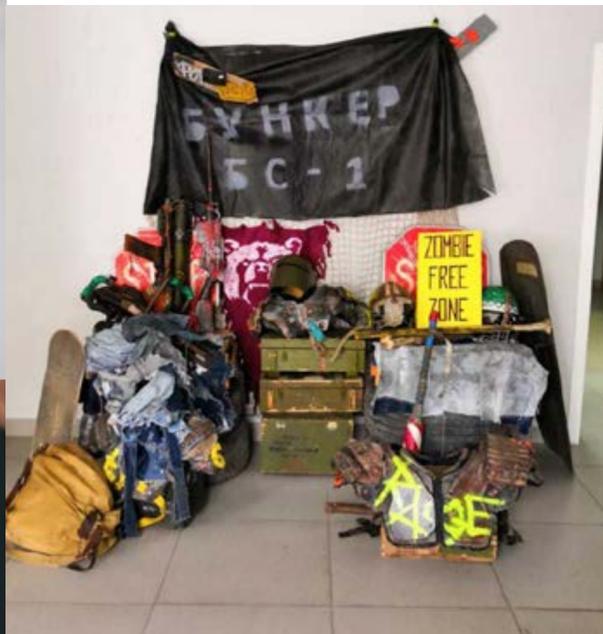
Талоны на сухпак для жителей бункера



Меню со специальными коктейлями



Фотозона



План бункера



Схема станции метро при зомби-апокалипсисе



«Радиоактивные» наклейки



Значки и защитные маски для каст



Выставка книг на тему постапокалипсиса



ПАРТНЕРЫ

Все партнеры предоставили призы для участников мероприятия



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

Издательство АСТ –
книги



Пейнтбольный клуб
Paintland – сертификаты
на игру в лазертаг



Приложение **Qwixi
Tour** – сертификаты
на аудиоквест
по городу



Бункер-42 на Таганке –
билеты в музей Холодной войны
«Бункер 42»

РЕЗУЛЬТАТЫ И ДОСТИЖЕНИЯ ПРОЕКТА



«Постапокалипсис» посетили 104 человека, что в два раза превышало ожидаемое количество участников.



О событии рассказали такие СМИ, как Metro, The Village, Москва 24, Радио «Культура», Московский Комсомолец и другие.



В ходе подготовки была разработана авторская карточная игра «Бункер».



Началась вторая волна интереса к дебютному роману Яны Вагнер «Вонгозеро», представленному писательницей в рамках проекта.



Была подготовлена театрализованная читка пьесы британского драматурга Филипа Ридли «Брокенвиль» в исполнении студентов актерского отделения Столичного профессионального колледжа под режиссурой педагогов театрального клуба «Аура».

ВОЗМОЖНОЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА

«Постапокалипсис в бункере «БС-1»» может быть расширен за счет новых мероприятий, таких, как: лекция на тему «Постапокалипсис в литературе», зомби-перформанс, игротека, индивидуальные тематические квесты и другое.

В ходе подготовки проекта возник самостоятельный продукт – авторская ролевая игра «Бункер», которая станет основой тематических игротек в библиотеке.

В настоящее время также ведутся переговоры о трансформации театрализованной читки «Брокенвиль» в полноценный спектакль.

